



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

| | |
|---------------------|----------------|
| CÁMARA DE DIPUTADOS | |
| MESA DE MOVIMIENTO | |
| 06 JUL 2020 | |
| Recibido..... | 11/16.....Hs. |
| Exp. N°..... | 39264.....C.D. |

PROYECTO DE COMUNICACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia solicita al Poder Ejecutivo Provincial que, a través del organismo que corresponda detalle acerca de las obras del CODE (Centro Observatorio del Espacio) de la ciudad de Santa Fe lo siguiente:

- 1 - Cuando serán retomadas las obras.
- 2 - Han tomado conocimiento del proyecto original.
- 3 - Que fecha tiene como fin de obra.
- 4 - Han establecido alguna guardia para la protección de los materiales de construcción.
- 5 - Cual es el presupuesto de la obra.

CESIRA ARCANDO
DIPUTADA PROVINCIAL

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Los estudios y la curiosidad por el espacio, las estrellas, satélites y demás cuestiones se hace carne en la ciudad de Santa Fe a través del Centro de Observaciones del Espacio, popularmente conocido por sus siglas como "Code". La institución nació a mediados de la década de 1960, pero recién en los 90 consiguió un espacio físico. En el medio hubo un proyecto de planetario en el Parque del Sur pero no avanzó. Fue en la



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

gestión municipal del ex intendente de esta capital Jorge Obeid cuando en 1993 se le entregó en comodato el edificio a la vera de la costanera santafesina, a la altura de la calle Calcena.

Se trataba de un antiguo restaurante que tenía destino de demolición. En el inicio de los 2000, el propio Obeid (ya siendo gobernador de la provincia) tuvo otro gesto para con la institución y otorgó un subsidio que fue utilizado para la construcción de la nueva cúpula y la adquisición de un telescopio más moderno.

Con el correr de los años, el Code pudo realizar ciento de muestras en sus instalaciones y recibió la visita de miles de santafesinos. El inevitable paso del tiempo también decía presente en el edificio, por lo que se imponía un proyecto de renovación y ampliación. El ansiado plan de refacción se presentó a mediados de 2016. Ese día "bisagra" para la institución, Jorge Coghlan, la cara visible del Code, presentó junto a autoridades provinciales y municipales la maqueta de un "planetario digital".

La obra plantea una intervención de las instalaciones para provocar nuevos recorridos, generar nuevas áreas de proyección en la planta baja, alrededor del planetario digital, y habilitar el patio central como articulador de actividades. El perímetro se transformará con una piel de vidrio, con permeabilidad visual, que invite al uso de los espacios. Mientras que la terraza será mejorada para hacer observaciones de cielo. El presupuesto es de 9 millones de pesos, que serán aportados por el gobierno provincial, mientras que el municipio tenía a su cargo la ejecución de la obra. Por aquel entonces esperaban finalizar los trabajos al año siguiente, es decir 2017.

La primera entrega de dinero por parte de la provincia fue de \$ 5,6 millones y llegó a fines de 2016: faltaba entonces llamar a licitación. Tras un fallido proceso licitatorio, las ofertas recién se conocieron en octubre de 2017; en aquel entonces se habían presentado dos empresas: Ashoka Construcciones SA y Auge SRL, siendo la primera firma la que resultó adjudicada. Pasaron



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

unos meses, y recién en abril de 2018 comenzaron los trabajos de refacción. La primera etapa demandaría seis meses.

Llegó 2019, año eleccionario en Argentina y aparecieron los problemas en las obras del Code. A mediados de junio, los trabajos se habían frenado un mes atrás.

Las malas noticias siguieron. Pasó un mes (junio de 2019) y la empresa Ashoka Construcciones abandonó los trabajos y dejó a 9 obreros sin empleo. Horas más tarde, el entonces intendente de Santa Fe, José Corral, anunció la rescisión de contrato con esa firma y la necesidad de volver a licitar la obra. Nada nuevo ocurrió.

Campaña, elecciones en la provincia y en el país, y el planetario seguía inconcluso. En diciembre, ya con nuevas autoridades en los tres estamentos del Estado, los trabajos continuaron frenados y, para peor, las abundantes lluvias provocaron filtraciones y más pérdidas para la institución. "Todo fue un desastre, hubo falta de controles por parte de provincia y del municipio, se dejó muy abandonado al Code.

El más reciente de los capítulos sobre la inconclusa obra en el Code se escribió a principios de junio de 2020. El incansable Jorge Coghlan hizo públicos, los reclamos a la gestión de Omar Perotti para que se retomen los trabajos y poder finalizar el planetario.

Se cumplen seis meses de gestión provincial y municipal y todavía no se conocieron los planes para continuar la obra del Code. En el medio, el esfuerzo de un grupo de personas que pone hasta lo que no tiene para ver concretado un sueño. Ese anhelo que pudo ser y que todavía la política no lo deja. Uno de los símbolos de la ya tradicional costanera santafesina que bien podría ser otro atractivo turístico y se muestra actualmente en ruinas ante los ojos de los visitantes.



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Dada la importancia de esta temática es que solicito se apruebe el presente proyecto de comunicación.

CESIRA ARCANDO
DIPUTADA PROVINCIAL